

DIA 08.11

HAMLET CANCELADO

O ESPETÁCULO

A angústia por aplacar uma frustração e a necessidade de se posicionar diante do próprio ofício movem o monólogo Hamlet Cancelado. Dirigido e protagonizado por Vinícius Piedade, também responsável pela dramaturgia ao lado de Flávio Tonnetti, o solo mostra um ator inconformado com o cancelamento de uma montagem da peça de William Shakespeare às vésperas da estreia. Essa insatisfação faz com que ele, integrante do elenco de apoio, resolva levar ao palco a história do príncipe da Dinamarca com as ferramentas que tem ao seu alcance. A ousadia do personagem confunde-se com a do artista. Afinal, Piedade mexe em um clássico por conta e risco, sem desvirtuá-lo ou comprometer a essência. Pelo contrário, acrescenta camadas de fácil associação com os fatos políticos recentes e certa banalização do teatro. O espectador com referências do original terá a compreensão facilitada. O artista, no entanto, cumpre a função de sublinhar camadas metalinguísticas ao apresentar de forma inusitada personagens como o maquiavélico Rei Cláudio, representado por um abacaxi, ou a doce Ofélia, que ganha a imagem de uma pera no jogo cênico com o ator.

VINICIUS PIEDADE

O Núcleo Vinícius Piedade & CIA. é uma plataforma de criação artística dos espetáculos de Vinícius Piedade. Os espetáculos do Núcleo são resultado de pesquisa e desenvolvimento individual, porém,

Vinicius Piedade (Brasil)

FICHA ARTÍSTICA

Texto de Flávio Tonnetti e Vinícius Piedade
livremente inspirado em William Shakespeare

Direção Vinícius Piedade

Orientação de encenação Fábio Vidal
Trilha Sonora Original de Manuel Lima
Figurino Claudia Shapira
Produção Junior Ceccon

DURAÇÃO 85 minutos
M/14 anos

LÍNGUA Portuguesa

sempre contando com colaboradores fundamentais. A principal proposta dos espetáculos é aprofundar o mergulho na existência humana por meio de personagens em situações limites. Condensam na interpretação a mistura de diversos estilos teatrais, indo da improvisação livre aos movimentos inspirados na dança contemporânea; da comédia inconformada às partituras de mímica. Os trabalhos visam levar o público a navegar nas peças como coautores da realização teatral.

ESTE ESPETÁCULO É
PATROCINADO POR:

