

DIA 11.1

A LINGUAGEM DAS PEDRAS

Uma produção Sapot Dividid / Mindelact 2021 (Cabo Verde)

FICHA ARTÍSTICA

de Caplan Neves

Encenação, Música original e Espaço Cénico Caplan Neves

Interpretação Benito Lopes, Deka Saimor, Emerson Henriques, Hugo Paz, Milton Fonseca, Mara Costa

Produção Executiva Mara Costa

Figurinos Mara Costa e Caplan Neves

Coprodução Sapot Dividid & Festival Mindelact 2021

DURAÇÃO 1:10

M/12 anos

LÍNGUA Portuguesa



O ESPETÁCULO

A peça explora o drama que resulta da colisão entre o impulso por conservar o amor próprio, os valores, a autoimagem, a independência de espírito, e o desejo de preservar um estilo de vida sustentado em relações personalizadas com determinadas estruturas de poder. Mas, nos personagens que aqui se movem, não existe o virtuosismo ético, a integridade de raciocínio ou a independência mental do Dr. Stockmann de Ibsen. Apenas o seu orgulho, desejo de reconhecimento e a humana fragilidade moral que caracteriza a maioria de nós. O ideal do “homem só” sede aqui lugar a concessão possível entre o senso de individualidade e o grau em que nos sentimos confortáveis com a nossa própria desumanização, num contexto de interações sociais mediadas pelo egoísmo ético.

O PROJETO

A Linguagem Das Pedras surge como um desdobramento autónomo do projeto KastroKrioula, espetáculo estreado no Mosteiro São João da Vitória, na cidade do Porto – Portugal, em junho de 2021, no âmbito de um acordo de cooperação, em produção artística e formação teatral, estabelecida entre o Ministério da Cultura

de Portugal e o Ministério da Cultura e das Indústrias Criativas de Cabo Verde. A montagem deste espetáculo surge como produto de uma residência artística na cidade do Porto, com o encenador Nuno Cardoso e as equipas técnicas do Teatro Nacional São João.

Este processo em torno da montagem da KastroKrioula proveu, para além de uma experiência de montagem sob a égide de uma estrutura profissional, a criação de uma rede de afetos e volições. É esta última que alimenta o presente projeto. O objetivo é conceber uma peça original com os atores, a produtora e o dramaturgo envolvidos no projeto KastroKrioula, a partir dos recursos, estrutura e matriz local, suportada sobre a rede de afetos e da experiência partilhada no âmbito desta montagem.

ESTE ESPETÁCULO É PATROCINADO POR:

