

DIA 13.11

CV MATRIX 46

Cia. Raiz di Polon (Cabo Verde)

FICHA ARTÍSTICA

Coreografia Mano Preto

Música Original Orlando Pantera, Mário Lúcio Sousa, Djudja, Eugénio Tavares, João Cirilo, Daniel Rocha, Mano Preto, Jeff Hessney

Intérpretes Mano Preto, Rosy Tímas, Elisabete Fernandes, Júlia Dias, Carlos Oliveira, Zeca Cardoso, Mara Rocha, Jeff Hessney

Cenografia Mano Preto e Zeca Cardoso

Coprodução Centro Cultural de Belém, Danças na Cidade, Prince Claus Fund, Raiz di Polon

DURAÇÃO 1h05 min

M/12 anos

LÍNGUA Sem Palavras / Cabo-verdiano

**ESTREIA
ABSOLUTA**



SOBRE CV MATRIX 25

“CV Matrix 25” é a saga de um povo, a história do crioulo que gosta da sua terra sabi mas que a seca obriga a deixar de ser agricultor, a emigrar e ser, então, pedreiro, diz Mano Preto. “Por outro lado é também a minha modesta homenagem a alguns instrumentos de trabalho - o trapiche, o pilon, etc - que tanto alegria e tristeza tem proporcionado ao cabo-verdiano”.

O espectáculo não recorre apenas a histórias do povo cabo-verdiano, mas também às suas músicas lindíssimas. Os bailarinos tocam instrumentos tradicionais como o pau de colêxa, o tambor, os búzios, o ferrinho, e claro o inevitável duo de guitarra e cavaquinho.

Alguém disse: “ Da pedra nasceu o orgulho do cabo-verdiano”

Digo também: “ nascemos da terra, da água, do vento/Das montanhas de Santiago/Da Folha da Bananeira e do Milho/ Da pesca da baleia/Do basalto da estrada dos picos e das calçadas de São Bento”.

SOBRE RUÍNAS

Lá no fundo, vou esgravatar o que resta do orgulho do que somos, para juntos arruinamos esta ruína que me persegue, que nos persegue - Para não mais sentir esta “ruína humana” presente no meu cérebro, nos nossos cérebros, no ar que respiramos, na alegria que sentimos.

A COMPANHIA

A Companhia de Teatro e Dança Contemporânea Raiz di Polon foi fundada em Cabo Verde na década de noventa por Mano Preto, diretor do grupo até os dias atuais. Dentre as várias montagens, o grupo se destaca pela preciosidade dos textos em plena composição com a rica expressão corporal e o elemento musical, sempre presente nas peças.

ESTE ESPETÁCULO TEM A
PARCERIA DO

