

DIA 10.11

AMÍLCAR GERAÇÃO

Cultuproject (Portugal)

FICHA ARTÍSTICA

Autoria e encenação Guilherme Mendonça

Interpretação Ângelo Torres

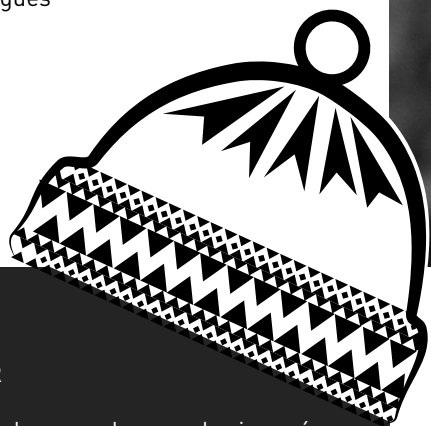
Produção executiva Nuno Pratas

Uma produção Culturproject

DURAÇÃO 1h15

M/12

LÍNGUA Português



GERAÇÃO AMÍLCAR

No relatório de final do curso de engenharia agrónoma, o nacionalista guineense Amílcar Cabral, defendia que a exploração dos solos alentejanos pelo regime, necessariamente resultaria na sua extinção. Uns meses mais tarde partia com Maria Helena, sua mulher, para a Guiné — um casal interétnico no Portugal colonial. Em África, como em Portugal, Amílcar testemunhou e refletiu sobre as consequências das políticas do Estado Novo para africanos e portugueses.

Geração Amílcar é um monólogo sobre o histórico líder do PAIGC, Amílcar Cabral. Aspetos da biografia de Cabral são misturados com aspetos do pensamento político do período, e enquadrados no contexto histórico das lutas independentistas. Trata-se da criação de um novo espetáculo partindo de um espólio documental que compreende cartas, escritos políticos, notas bibliográficas, material biográfico e iconográfico.

Na sua forma Geração Amílcar aproxima-se da performance no sentido em que é dada igual importância ao acontecimento real no palco e à representação teatral — o ator Ângelo Torres interpela Amílcar Cabral como se os dois ocupassem o mesmo tempo e o mesmo espaço. O espetáculo procura conjugar o ecletismo das formas da tea-

tralidade contemporânea com a força expressiva dos contadores de histórias africanos — os griots, recorrendo a experiência e estilo sui generis do actor. Os temas são tratados de forma não cronológica e não narrativa privilegiando a ideia de que devem ser os temas e o seu potencial espetacular a guiar a ordenação do 'texto'. O efeito pretendido é o de 'evocação mágica de uma vida e de um pensamento' e não o de biografia.

GUILHERME MENDONÇA

Guilherme Mendonça, o encenador e autor, tem-se dedicado em anos recentes à história dos nacionalismos africanos; AMÍLCAR GERAÇÃO surge na continuidade desse trabalho.

ÂNGELO TORRES

Ângelo Torres é um dos mais experientes e aclamados atores africanos em Portugal. Para lá da sua vasta experiência em teatro, televisão e como contador de histórias, Ângelo Torres é um homem, por convicção e história pessoal, profundamente conhecedor da história recente africana.

ESTE ESPETÁCULO TEM O APOIO DO MINISTÉRIO DA CULTURA E DAS INDÚSTRIAS CRIATIVAS E DA FUNDAÇÃO AMÍLCAR CABRAL



Ministério da Cultura
e das Indústrias Criativas