

DIA 8.11

MALONE

Grupo de Teatro Craqu'Otchod (Cabo Verde)

FICHA ARTÍSTICA

Dramaturgia Ivanildo da Luz

Encenação e Cenografia Di Fortes

Interpretação Ailton Paris e Doreen Neves

Sonoplastia Marino Mota

Iluminação Pericles Silva

Assistência técnica Elton Amador

O ESPETÁCULO

Trata-se de uma tragédia de amor marcada pela morte da amada de Aquino, que ele próprio acaba por perder no vazio do desespero e encerra-se na sua dor. Na sua amargura e angústia encontra no suicídio, o único remédio. Mas o destino irrompe, impetuoso e é detido por uma menina, assustada e torturada. Ela é socorrida por Aquino, nasce entre eles uma amizade, mas para ela não, o amor chegou a um tal excesso que ela não sabe mais viver sem ele.

A COMPANHIA

Fundado em 2008 o trabalho do Grupo de Teatro Craqu'Otchod tem se distinguido principalmente pelo seu caráter social e interventivo. Em 2013 foram agraciados, pela Associação Artística e Cultural Mindelact, com o Prémio de Mérito Teatral, a mais importante distinção de artes cénicas de Cabo Verde.

ESTE ESPETÁCULO CONTA COM O PATROCÍNIO OFICIAL DA



Agradecimentos de apoio Steel, Fonseca & Santos, Despachante Silvestre Silva

DURAÇÃO 1h00 min
M/12 anos

DIA 9.11

NHA IDENTIDADE

Gaspar Ribeiro (Cabo Verde)

FICHA ARTÍSTICA

Produção, Interpretação e Encenação Gaspar Ribeiro

Apoio direção artística Juliana Moura, Jorge Lix, Bruno Machado, Hugo Zanardi

Apoio coreográfico Dora Borges

Apoio técnico Bruno Machado

Desenho de luz Rafael França

Criação sonora Jorge Lix

Vestuário Antonica Lucala

DURAÇÃO 45 min
M/12 anos

LÍNGUA Português e Cabo-verdiano



O ESPETÁCULO

O projeto Nha Identidade nasceu durante o curso de formação do INAC – Instituto Nacional de Artes do Circo. Desde o início do projeto havia uma intenção clara em falar sobre minhas raízes: Cabo Verde, África. Durante o processo, entretanto, era bombardeado por notícias de crimes de ódio, racismo e xenofobia, e senti a necessidade de trazer um viés político no trabalho, como uma forma de expressar um grito de protesto contra todas as formas de opressão. A intenção deste trabalho não é de todo assumir uma postura agressiva ou hostil, muito pelo contrário, é promover uma reflexão que sensibilize o público e promova mudanças de atitudes na sociedade.

SOBRE GASPAR RIBEIRO

Gaspar Ribeiro é o 1º artista de circo contemporâneo Cabo-Verdiano a se formar numa escola profissional de circo na Europa, no INAC – Instituto Nacional de Artes do Circo, tendo se iniciado nas artes circenses no ano de 2013. Fez a sua formação na especialidade de Hoopdiving e graduou-se em 2020.

ESTE ESPETÁCULO CONTA COM O PATROCÍNIO OFICIAL DO

