

DIA 13.11

UNA

Teresa Fabião (Portugal)

FICHA ARTÍSTICA

Criação e Interpretação Teresa Fabião

Produção Patrícia Dis

Sonoplastia Pedro Marques

Videomaker Vanessa Fernandes

Design de Iluminação Virgínia Esteves

Figurino Lola Sousa

Entrevistas (voz-off) participantes da organização SERES, Celina, Isabel, Felipe Machado, Luca Modesti, Paolo Gorgoni, Sónia Cardoso, Xan Marçal

DURAÇÃO 55 min

M/16 anos

LÍNGUA Portuguesa

O ESPETÁCULO

UNA é uma pesquisa performativa sobre o HIV1, baseada em questões biográficas, biomédicas e sociopolíticas. Explora processos de transformação corporal e identitários movidos pela convivência com este vírus, refletindo sobre como esses processos podem metaforicamente iluminar caminhos para o momento atual. A ideia é multiplicada por entrevistas a quem convive com o vírus, por entrevistas de rua/ ao vivo, e pelas histórias de resiliência de outros corpos em cena, na busca de uma perspectiva multivocal, capaz de abordar a complexidade do assunto.

Como corporificar algo que é invisível? Como falar do tabu? Como mover e desconstruir preconceitos?

UNA fala de trocar de pele, fala de uma nova condição de vida. Uma performance crua, que discute temas sociais como discriminação, opressão, paradoxo, e a resiliência dos corpos em diálogo com estas questões.

SOBRE TERESA FABIÃO

É bailarina, educadora, ativista e pesquisadora na área

da dança. Desde 1989, desenvolve um percurso multidisciplinar de criação, formação e investigação, nos trânsitos entre diversas linguagens do corpo (ballet, contemporâneo, danças africanas e afrobrasileiras), e entre diversos contextos do fazer-pensar dança (contexto académico, artístico e popular). Possui Pós-Graduação Estudos Contemporâneos em Dança (2008), Mestrado em Dança (2011) e Doutoramento em Artes Cénicas (2016), graus concedidos pela Universidade Federal da Bahia, com bolsas do governo brasileiro. Autora do livro Danças africanas e Interculturalidade em Portugal (2014).

Apoio à Internacionalização Fundação Calouste Gulbenkian

Projecto cofinanciado pela Direcção-Geral das Artes / Ministério da Cultura



FUNDAÇÃO
CALOUSTE
GULBENKIAN



Ministério da Cultura
e das Indústrias Criativas