



DIA 06.11

# QUE IMPORTA EL ABISMO &

# 2 DE NOVIEMBRE

**Cia. Aida Colmenero Diaz (Espanha, Togo, Senegal)**

## FICHA ARTÍSTICA

QUÉ IMPORTA EL ABISMO, inspirado no poema de losune de Goñi

**Interpretação** Estelle Foli

**Direção** Aida Colmenero Diaz

**Música** Kai Engel

Uma produção Lomé y Acra, por Yakart com o apoio da Embaixada de Espanha em Acra, Casa África, Brin de Chocolate Cultural Center, Goethe Institut de Lomé e Aske Dance Company

2 DE NOVIEMBRE, inspirado no poema de Stella Díaz Varín

**Interpretação** Clarisse Lea

**Direção** Aida Colmenero Diaz

**Música** Yakart, Yande Coudou Sene

Uma produção Yakart com o apoio da Embaixada de Espanha em Dakar, Casa África, Aula Cervantes, Maison Aïssa Dione, Goethe Institut Dakar, Sunu Street e Hotel Sokhamon

## ELLA POEMA

ELLA POEMA é un projeto de arte contemporânea realizado em África com mulheres, africanas e criadoras e que permitiu a produção de curtas-metragens de dança, fotografias de dança e peças de dança contemporânea (solos e duetos).

A mulher africana se posiciona no seu lugar de criadora junto da diretora espanhola rompendo assim contra todos os estereótipos que normalmente carrega sobre ela – um corpo negro, africano, feminino.

O projeto ELLA POEMA só tem sido possível graças a: Casa África, Goethe-Institut Senegal, Goethe Institut Tanzania, Goethe Institut in Nairobi, Vipaji Foundation Spanish Embassy in Abuja, Choreographers Conversations, Spanish Embassy in Nairobi, Hotel Hilton in Abuja, Hotel Southern Sun, Programa Acerca, Cooperación Española, Asociacion Nema, NTA Television, Cultura Dakar, Spanish Embassy in Dakar, Spanish Embassy in Dar es Salaam, Acción Cultural Española, Spanish Embassy in Maputo, Spanish Embassy in Windhoek, Spanish Embassy South Africa, SUNU Street, Maison Aïssa Dione, Hotel Sokhamon, MUDA África, Time-2Dance, Nafasi Art Space, Asociación Yakart

ESTE ESPETÁCULO TEM A PARCERIA DE

AC/E

Acción Cultural Española

